

## NORMES PER A LA TRAMESA D'ORIGINALS A PARATGE

1. La revista *Paratge* de la Societat Catalana de Genealogia, Heràldica, Sigil·lografia, Vexil·lologia i Nobiliària considerarà la publicació d'aquells treballs INÈDITS I ORIGINALS que demostrin un alt nivell de qualitat científica i s'emmarquin dins les disciplines que li són pròpies, en especial els referits als territoris de parla catalana.
2. Es publicaran col·laboracions en català, castellà, francès i anglès, amb preferència, però, pel català.
3. Els articles hauran de tenir una extensió oscil·lant entre les 7 i 30 pàgines pels estudis i entre les 2 i 6 pels estudis breus. En el cas de les ressenyes, recensions i cròniques aquestes tindran una llargada d'entre 1 i 3 pàgines. El Consell de Redacció, tanmateix, podrà establir excepcions pel que fa a l'extensió de les diverses tipologies d'articles.
4. Cada text haurà d'anar precedit per una plana que contingui el títol, el nom de l'autor/a, la seva titulació, el telèfon i l'adreça electrònica i un resum de quatre o cinc línies, en català i en castellà, que reflecteixi el contingut i els resultats del treball. A més a més, s'hauran d'incloure cinc paraules clau sobre el contingut de l'estudi.
5. Tant per ressenyes de llibres com per cròniques i exposicions s'han d'incloure totes les dades referents al tema ressenyat (títol, autors o organitzadors, localització, dates, etc.).
6. Els textos hauran d'ésser remesos (en una sola cara, en Arial 11, interlineat 1,5), en suport electrònic (format \*.doc) i amb les imatges digitalitzades (format \*.jpg d'alta qualitat (300ppp com a mínim), \*.tiff, \*.psd i compatibles amb Microsoft Office.
7. Les figures (ja siguin il·lustracions dibuixades, imatges fotogràfiques, taules o quadres de dades) es lliuraran en un document a part del de l'article, i no inserides dins el text de l'estudi. El nom de l'arxiu de cada imatge haurà de coincidir amb els peus d'imatge corresponents a cada figura dins el text; i les llegendes explicatives de peu de figura (en Arial 10, interlineat 1,5) es faran constar al mig del text al lloc on li correspon, entre dos espais i després de les lletres Figura (en Arial 10) i del número amb xifres àrabiques que li correspon dins l'ordre de les figures. Exemple: Figura 1. Escut de la família Ferrer de Fortià.
8. A més a més, totes les imatges hauran de ser originals, ja que el Consell

- de Redacció no es fa responsable dels drets d'autor. La responsabilitat recaurà sobre l'autor o el remitent de l'article.
9. Referent a les notes bibliogràfiques, aquestes aniran a peu de pàgina. I s'haurà de fer constar, per aquest ordre, en les citacions bibliogràfiques: l'autor/a (nom i cognom), el títol, lloc de publicació, editorial i any de publicació. Exemple: J. E. Ruiz Domènec, *Quan els vescomtes de Barcelona eren. Història, crònica i documents d'una família catalana dels segles X, XI i XII*, Barcelona, Fundació Noguera, 2007.
  10. En el cas dels capítols de llibres, es farà constar l'autor/a, el títol del capítol, l'autor/a del llibre on hi és contingut i la resta d'informacions anteriorment descrites incloent-hi les pàgines del capítol en qüestió. Exemple: A. Alcobarro, «Pròleg: 1644-1656, els anys centrals de la Guerra dels Segadors», a J.M. Sans (dir.), *Els dietaris de la Generalitat de Catalunya*, volum 6 (Anys 1644 a 1656), Barcelona, Generalitat de Catalunya, 1994.
  11. Pels articles de revistes, s'haurà de detallar, el nom de l'autor, el títol de l'article, el nom de la revista, el número i l'any, a més de les pàgines que ocupa l'article. Exemple: A. Muñoz; J. Catà, «Setge o capitulació de Barcelona el 1652» a *Barcelona. Quaderns d'Història*, volum 5, 2001, pàg. 231-247.
  12. Si es tracta de còdex manuscrits, es faran constar l'autor/a (si fora el cas), el títol, la ciutat i la biblioteca o arxiu on es conserva, la signatura i el número de folis o pàgines (si la part citada no ocupa tot el còdex). Exemple: F. Fabro Bremudan, *Historia de los hechos del serenísimo señor Don Juan de Austria, en el Principado de Cataluña*, parte I, Saragossa, 1673. BC, F. Bon. 163.
  13. Evidentment, pels documents solts es farà constar l'arxiu on es troben, la secció (si n'hi ha), el lligall i el número de la peça, si és el cas. Exemple: ACA, Consell d'Aragó, Llig. 0271, núm. 001.
  14. Finalment, pels recursos electrònics consultats serà necessari detallar el nom del responsable de la pàgina web en majúscules, data de la darrera actualització entre parèntesis, nom identificatiu en lletra cursiva, lloc on es troba el domini, data en que fou consultada, sempre entre claudàtors i la URL completa on es troba disponible. Exemple: LEITCH, D.A. (juny 2012) *ICA- Conseil International des Archives*. Paris [26/06/2012] disponible a internet <<http://www.ica.org>>.
  15. Els reclams a nota s'inclouran a dins del text sempre amb números aràbics volats i després dels signes de puntuació. El format per les notes serà d'Arial 9, interlineat 1.0.
  16. Els textos originals hauran d'ésser enviats l'adreça electrònica *scgenealogia.cultura@gencat.cat*. La Secretaria de Redacció es posarà en contacte amb l'autor/a en un termini màxim de quinze dies hàbils des de la recepció, i el Comitè de Redacció un cop reunit avaluarà i resoldrà la seva publicació, que serà comunicada a l'interessat/da com més aviat possible. En tot cas, l'acceptació vindrà condicionada a l'adequació de l'original a les presents normes i en el cas que es consideri precís, a la intro-

ducció de modificacions en el mateix. Si es dones aquest darrer fet, caldrà reenviar el text amb les seves correccions a l'adreça indicada més amunt.

17. En el cas que el text reenviat no sigui acceptat pel Comitè de Redacció, la Secretaria de Redacció ho comunicarà a l'autor/a en la major brevetat possible, finalitzant així les opcions de presentació del text en qüestió.
18. Els drets d'autor sempre residiran en la persona que ha realitzat l'escrit. La SCGHSVN i la revista *Paratge* representada pel Consell de Redacció, NO es fan responsables del contingut dels articles i escrits que puguin aparèixer a la revista.